

- ۵ عرشی بیری غبار ہے کس بارگاہ کا! مطلعِ ہمہ میں نگینہ ہے کس رشک ماہ کا  
کس کا علم نشان ہے فصلِ ازا کا کس کی ولاد پڑائی ہے کوثر کی راہ کا  
پھرتے ہیں کس کے دستِ بریدہ نگاہ میں  
ڈوبے ہوئے ہیں بختی کس کی چاہ میں
- ۶ کس کے علم سے پھر خوشید زرد ہے مطلع یہ دھوپ کس کے مرقد انور کی گدھے  
کس کی صیاسے چاند کا بازار سرد ہے پھرو وہ سے کو فرقہ درت میں فرد ہے  
اللہ کے ہن سے جو ہر قیمتِ اشکار ہیں  
خود میمتِ زوال جلال ہیں اب زوال الفقار ہیں
- ۷ ملِ نکلے، یہ شاہ شیدان کا بھائی ہے مشکل کشان آپ نے بایا سے پائی ہے  
شا نے نہیں پہاڑ میں شکل کشان ہے تین خدا کے بقیے میں ساری خدائی ہے  
ستقائے شاوششک لیا یہ دیسر ہے  
دریائے ابرو کی تازائی کا شیر ہے
- ۸ فولاد کی فرج میں کس کا مزار ہے مطلعِ نمگیرہ جس کا محبت پروردگار ہے  
باہم فرج تج و قبر سے فراشکار ہے اس کی بہار وہ ہے یہ اس کی بہار ہے  
قبر و فرج سے ہے منور اب قتاب کی  
وہ اقتاب ہے یہ کرن آفتاب کی
- ۹ تربت بھی اور فرج بھی ہے فر سے بھری صاحبِ مزار ما و بنی ہاشمی، حسیری  
تربت پر وہ فرج تج مشہد نہیں دھری اُٹا ہے برجِ سنبلہ بھرِ محجا و دری  
کیا تبر نے فرج تج کے رتے بڑھائے ہیں  
حود و ملک نے دیدہ حق میں پڑھائے ہیں
- ۱۰ رومنے کافر قدمیوں کی پاک دامنی جھاڑوں سے دونوں قتگیوں میں روشنی  
کیا جاتے وال کی خاک ہے کسی فر سے بھی ہنگام صبح دھوپ، سپر شام چاندی  
آتی ہے یہ نہاد جو در روضہ واگرو  
غیرہ کشا بمحبتوں کی حاجت روا کرو

مرثیہ

## کس کا علم میں کے منیر کی زیب ہے

۱۳۶ بند

بیان شہادت حضرۃ عباسؑ

۱ کس کا علم میں کے منیر کی زیب ہے مطلع کس جنتی کی مشک سے کوثر کی زیب ہے  
نشک ہے اُس کی زیب وہ نشک کی زیب یک چرسے کی قدر مالک دفتر کی زیب ہے  
رفعتِ علم کی کمی ہے ہر عقلِ مند سے  
سقی پر پڑھ درودِ صدائے بلند سے

۲ کس کے علم کے سائے سے طلبی انوال ہے، شق اذل سے کون بہشتی جمال ہے  
ہر ماہ کس قرکا، عسرو جو کمال ہے، وہ رشک بدر، حیدر صدر کا لال ہے  
کہتے ہیں شیعیان علی "کہ کے ہیا عسلی"  
عباسؑ میں ہے دینے پر مرتضاعسلی

۳ یہ اس کی بارگاہ ملائک پناہ ہے، دربارِ حق میں جس کی محبت سے رام ہے  
فرجِ خدا گواہ، خدا بھی گواہ ہے عباس، شیر بیشہ، شیرِ الاء ہے  
قصویر ہے یہ فاخت بدرو حین کی  
شمشیر سے خدا کی، پھر ہے حسینؑ کی

۴ کیوں حرفِ میں افسر عرشی بیل ہے؟ کیوں حرفِ آبہشت بیں میں دلیل ہے؟  
کیوں اوچ آسمان کی الوف سے دلیل ہے؟ کیوں میں سر پسر سجدہ شلبیل ہے؟  
سب صورتوں سے حق نے فضائل بھائے ہیں  
عباسؑ کے خلاط میں یہ حرف آئے ہیں

روشن چبراع شمعوں سے عقل و شعور کا  
قدیل کھدرہ ہی ہے، میں ایمیاں ہر ہوں طور کا  
تربت کا یہ سبق ہے کہ سورہ ہر ہوں نور کا  
کیوں کر پڑھیں نہ معتقد خاص فاختہ

الحمد کی ندا ہے بہ اخلاص فاختہ

۱۷ پیارے سنوں و سقفت ہیں عرشِ جلیل کو جیسے عصا مکالمہ کو کعبہ خلیل کو  
قبیلہ کی تازگی سے حیا کر لیں کر پیدا نہ کی راہ جھوتی ہے جب شریل کو  
دیتا ہے چرخ گنبدِ انور کی شان سے

جس طرح پیر زور میں حاجز بحران سے  
۱۸ حاضر بہاس جناب کی درگاہ میں ہوا! گھر اس کا شاہ کے ول آگاہ میں ہوا  
جو عرقِ حب ابین یہ اللہ میں ہوا! شہرِ نبین سے بہرہ دراں چاہ میں ہوا  
قریان ہے عرشِ زائر مولا کی شان پر

سرائستان پر ہے قدم آسمان پر  
۱۹ ہرنے کو تو بہان میں کیا کیا نہیں ہوا پر حضرت حسین سا آقا نہیں ہوا  
عباس سا حسین کا شیدا نہیں ہوا سقہ شید نہر پہ پیاس نہیں ہوا  
یہ آب دگل میں حبِ شہزادیک خملی  
جتنی سختی پیاس اس کے سوا ابر و ملی

۲۰ سقائی حسین کی مدت تمام ہے پیاسی سکینہ ہے دشہ تشدیڈ کام ہے  
اب کیوں حضور کا بپ دریا مقام ہے؟ درپیش اپنے خاص غلاموں کا کام ہے!  
اب بونکارہ کش نہیں دریا سے ہوتے ہیں

شیخہ گناہ کرتے ہیں عباس دھرتے ہیں  
۲۱ چشم کرم ہے شیخوں کے حال تباہ پر جیسے خدا کی مہر حسینی سپاہ پر  
یوں بندہ ہے زبانِ سخن مذرا خواہ پر جیسے کھلا ہوا در قبور گناہ پر  
شرق کا سکر ہر ہے مغرب کا مام ہے  
ول رات اختیارِ سفید و سیاہ ہے

۱۶ پاؤں کے ناخن سے گردھل جلاتے ہیں  
بے دست دپاکے کام سریدست ائمہ ہیں  
قائل کو طرف روز شادت دھاتے ہیں شب کو اسے جلاتے ہیں دن کو جلاتے ہیں  
سب اُن کے اختیار سے بے اختیار ہیں  
کیا کیسے اور قدرت پر دردگار ہیں

۱۷ کہتا ہے اک مجاوِ فرش زند مرتفعًا شب کو بھی بار بیاب میں ہر زمان مختارا  
اک شفی دفن صحنِ عسلم دار میں ہوا اُس شب لیا جو روضے میں تو دیکھتا ہوں کیا  
اکر گرا وہ شعلہ کہ شورِ رفعت اٹھا  
فائزؑ قبرِ علیتے لگی اور دھوالِ اٹھا

۱۸ مُرْدَسَ نے پھر تزوہ حرمِ مجاہی دُوائی ہے اسے حضرت حسینؑ کے بھائی دُوائی ہے  
نارِ سُقْرِ جلاشے کرائی، دُوائی ہے یاں بھی بخات ہم نے دبائی، دُوائی ہے  
شما نے دخترِ شہزادی ابرار، "انیعیات"  
عیاش، "انیعیات، عسلم دار، "انیعیات"

۱۹ ۲۰ اُس عارِ عینِ سکینہ کی مولا تہبیل قسم شمر نعین کی جس پر لکی شتمی ستم  
اُس ناقہ کے واسطے اسے صاحب کیا ہے جو بڑیوں کے بوجھ سے گرتا تھا ہر قدم  
مجھ سے فلک کے زنگ بدلتے کو دیکھیے  
روشنے کر اپنے اور مرے جانے کو دیکھیے

۲۱ ۲۲ کہتا تھا یہ کہ ناروہیں نور ہو گئی تیر کفن جو اگ تھی کافر ہو گئی ہے  
فائزؑ قبرِ تعمیر طور ہو گئی ہے آئی مرا کر رخوشی ہر بلا دور ہو گئی ہے  
ہم کو رلا دیا جو ترے شورِ دشین نے  
تجھ کو بچا لیا مرے آتا حسینؑ نے

۲۳ کیوں مومنوں کیاں سے کہاں ہے مججزہ آیات کب ریا کافر شاہ سے یہ مججزہ  
 حاجزِ لکنڈہ دو جہاں ہے یہ مججزہ دشمن بھی کھر رہے ہیں کہاں ہے مججزہ،  
عیاش، چاند ہی شہزادوں حنین کے  
لیکن یہ سارے جلدے ہیں حبِ حسینؑ کے

- ۲۹ اب روئیں مرینین کو شبیر روتے ہیں نامی جوان تو گنج شیداں میں روتے ہیں  
بچتے تمام پیاس سے جان اپنی کھوتے ہیں اور اب جدا حسین سے عیاں گر تھے  
غایل رفیق ویار سے ہے پلے ہیں اسیں  
کس وقت توڑتی ہے اجل بادوے ہیں ۔
- ۳۰ آلام جانِ فاطمہ اب بے قرار ہے رو دیتے ہیں، کچھ اور نہیں اختیار ہے  
اتا ہی غم سے جتنا کج جان کا پیار ہے پیر ما تم علی ولی رُوکار ہے!  
حضرت کو مررت ان کی جہانِ کا داغ ہے  
یہ داغ اور کاشیں بجان کا داغ ہے
- ۳۱ پرچھو علیٰ کی روح سے یہ جاں در دناک کیسا کفن، بچھر ہے امیر عرب کا چاپ  
اب تک بخت میں کاپ رہا ہے تراپاں کہتے ہیں اپنی کٹے سلف یہاں کے خاں  
عباس نام، ناموری داشتی چہ شد؟  
یا مرتفعی علی! اپری داشتی چہ شد؟
- ۳۲ جب رن میں گل چڑائی مزارِ حق ہوا مطلع یعنی شید قائم گل پیسہ رہا ہوا  
رخت شہزاد لاش کی خاطر کفن ہوا جلد دلوں کے واسطے بیت الحزن ہوا  
غل تھا اور حقر تو دلوں کو مہان روتے ہیں  
یاں شاہ سے وداع علم دار ہوتے ہیں
- ۳۳ ہننا ہے بے پریدر شیعیان پاک کیسا کفن، بچھر ہے امیر عرب کا چاپ  
بچتا ہے پانڈا شیعوں کا بذریعہ افلک پر ہے فاطمہ کی آؤ در دناک  
وال عرش بہل رہا ہے فتح حسین گے  
یاں حشر ہے سینیوں کے شروشیں سے
- ۳۴ تصویرِ خاصِ حیدرِ کارِ ملتی ہے تفسیرِ نورِ خالقِ عفارِ ملتی ہے  
لشکر کے بعد شکل علم دارِ ملتی ہے شیعوں کے یادِ شاہ کی سرکارِ ملتی ہے  
افسوں، جس کی مادر بیرونِ وطن میں ہے  
باری اب اسی جوان کے گرد کوئی ہے  
حق، سیماں سے رہنی کی نیک اٹھان شروع ہوتی اور سیماں سے رثیب پڑھا جاستا ہے

- ۲۳ دیکھی جہاں ضریح شہ کم سپاہ کی پہلو میں اسی کے اُن کے علم پر نگاہ کی  
شہرت پر ہے جوندر شہر دی پناہ کی حاضر ہے حاضری بھی علم دار شاہ کی  
کچھ شیعہ "یا حسین" بصدیاں کہتے ہیں  
کچھ روکے وہاں سے حضرت عباس کہتے ہیں  
وہ رازِ حق، ترسینہ مسئلک کشا یہ ہیں علم خداوہ ہیں، تر دلِ مرتفعیاً یہ ہیں  
حی تبول وہ ہیں، علیٰ کی دعا یہ ہیں علیٰ گواہ ہیں کہ شفاوہ، دوایہ ہیں  
غازی کے سر پر شادِ حجازی کے ہاتھ ہیں  
حق ہے علیٰ کے ساقہ، علیٰ حق کے ساقہ ہیں
- ۲۴ بچپن سے تھے یہ ماشی سلطانِ مشرقین طاعتِ خدا کی جانتے تھے طاعتِ حسین  
آقا کے دیکھنے کو سمجھتے تھے فرضیں اور بے طافتِ کمزورخ، دل کو تھانہ ہیں  
جھکتا قدم پر شاہ کے معراجِ حقی اُنھیں  
لغینِ ابن فاطمہ اسستا ج حقی اُنھیں
- ۲۵ بیتے تھے اٹھتے بیٹھتے شبیر کا جنم، ہسن ہنس کے اُن سے والدہ کرتی تھی کلام  
تم کون ہر حسین کے؟ یہ کہتے تھے (علام) وہ پرچھا تھا، کچھ سند اے ماشی امام؟  
قیمت میں کیا دیا ہے شہرِ مشرقین نے  
کتنے کو۔ واری۔ مول لیا ہے حسین نے
- ۲۶ یہ کہتے تھے: غلام بھی حاضر جواب ہے اس بات کی حضور نہیں دل کو تاب ہے  
دعا کی تھیں تبلی سے کیا اے جناب ہے؟ کتنی ہر، میری بی بی وہ عفت مائب ہے  
آقا ہے یہ مرا جو رہ بی بی تمہاری ہے  
قیمت جو آپ کی وہی قیمت ہماری ہے
- ۲۷ پس ساختہ لپٹ کے وہ کتنی تھی مزاجیا، کیا ڈھونڈ کر جواب دیا، واری، واه وا  
تیوری زاب پڑھائیے میں غصہ ہو چکا کچھ جسے میں ہنستی تھی تم ہو گئے خفا  
شفقت رہے مدام شہرِ مشرقین کی  
روزی نصیبیں تم کر غلامی حسین کی

۲۵ تمہید شر سے بہر اجازت اٹھائی ہے  
بڑے ہیں ہاتھ پاؤں پر گروں جھکائی ہے  
ایں حرفِ ذکر وہ فدیر حق کا فدای ہے  
سب مرچکے غلام کی باری اب آئی ہے  
کوثر دیا شہیدوں کو مولا ہمیں بھی دو  
اک قبر کی جگلپ دریا ہمیں بھی دو

۲۶ سو کھے ہیں ساتیں سے ب شاہ بھروسہ  
ہوتا ہے خون خشک مراد بیکھد بیکھ کر  
آنکھیں ملا کے کفتہ ہیں خادم سے بدگزیر  
ستقائے ایں بیت ہر تو آؤ نسیم  
تم بھی فقط زبان سے قربان جاتے ہو  
پانی نہیں امام کو اپنے پلاستے ہو؟!

۲۷ دیکھی ہیں جان شارنے آنکھیں حصور کی  
چشمکڑی اٹھے گی تہ اہل غزوہ کی  
حالت ہے اب تباہ دل نامیشور کی  
آیندہ بورضہ ہر امام غیور کی  
گوبے کفن ہے بھانی نہ راک اس غلام کا  
پرمجھ کو عنم ہے غشکی حلقو امام کا

۲۸ صفین میں بھی گھیرے تھے یہ نہ خود پند  
فریج معاویہ لب دریا تھی بھرہ مند  
مشکل کشاک فوج پر آب روں تھا بند  
حقی مورچوں سے داعتشا، کی صدائیں  
پر مضطرب تہ والد عالی صفات تھے  
آندر سے تھے بچے دبابا کے سات تھے

۲۹ طاقت دکھائی اپنے زہرا کے شیر کی  
دیکھی گئی تہ پیاس جناب امیر کی  
ستقائی کی سپاہ شرہ قلعہ گیسہ کی  
اللیں صفین جناب نے فوج نزیر کی  
بایا کولا کے نہر سے پانی پلا دیا  
سب مرچکے تھے پیاس سے تم نے جلا دیا

۳۰ آفانے میرے حق پر یوں ادا کیا  
فرمائیے غلام نے حضرت سے کیا کیا  
قدوی کو پال پوس کے تم نے بڑا کیا  
بابا کے آرے بھی نہیں، بابا، کہا گیا  
میں جاننا ہوں قیلہ کوئی آپ کو!  
اور دیکھتا ہوں پیاس سے یہ چین آپ کو

۳۱ اصرار کر کے اپنے بابا سے ل رضا  
بڑھنا زکرتے اپنے سلیٰ سے وہ تھا بجا  
بس بطیخی ہوا در پسِ اشرف الشما!  
پڑھتا ہوں گلمد اپ کے میں ناناجان کا  
ہے فرق مجھیں تم میں زمیں آسمان کا

۳۲ پانی ہے جب سے بند مجھے انفعال ہے  
کہتا ہوں دل سے صبر کر اب انفعال ہے  
حضرت کو اب روکا مری خود نسیال ہے  
اب بھی مفسر نہیں ہوں فقط عرضی حال ہے  
یوں فرج کوڑ کوئی علم دار روئے گما  
ایسا بھی واقعہ نہ ہوا ہے تو ہوئے گما

۳۳ صفین میں جو پیاس سے شرہ ذو الفقار تھے  
منہ ان کا دیکھ دیکھ کے اپنے اشکبار تھے  
پھرست تھے اس پاس بہت سے قرار تھے عباس کی طرح سے نہیں اختیار تھے  
اپنا ہی ساہرا یک کا دل جان لیجیے  
اندر غلام کا بھی سخن مان لیجیے!

۳۴ تم باپ کی جگہ ہو یہ خادم پسر کی جا  
صفین کا وہ دشت تھا یہ دشت کر لیا  
وال اس معاویہ تھا، یہاں لاکھ اشقیا  
وال ابتلاء تھی پیاس کی اور یاں ہے اتنا  
شامی وہی ہی اور وہی نہ سر فرات ہے  
الصاف اب غلام کا آقا کے ہات ہے

۳۵ روک کہا حسینؑ نے، دریا پر جاؤ گے؟ عباس پانی لاڑ گئے ہم کو پلاو گئے  
وال اللہ جانی دارغ بجائی دکھاؤ گے ہم آئے تھے فرات سے پر قم ناؤ گے  
سمجو تو خیر کیوں لب دریا سے اٹھ گیا  
پانی درسے نصیب کا دنیا سے اٹھ گیا

۳۶ صفین میں گیا تھا جو دریا پر میں حزیری  
بaba بھی میرے بے کس قدم تھے کیا یہ نہیں؟  
حیدر کو میرے پانی کے لانے کا تھا تھیں  
ہم کو تو اس اپنی کے آئے کی نہیں  
یہ جان لوحجا ہوئے تم تو ہم نہیں  
کئے سے مرے کے ٹوٹا بازو کا کام نہیں

۷۳ بھائی احتجالی بھائی کی بھائی کی بھائی کے درمکی بندے کو خدا  
اکیر عطا ہے میری فضیلی کا، یہ بجا پر ہاتھ ہی نہ ہوں گے تبے کارہے عطا  
کس درد سے جگر کامرے سامنا ہوا

۷۴ دشوار اب حسینؑ کو دل ختمنا ہوا  
۷۵ شیخ کے ایک گرشے میں چیڑ رختاب پا اور سن رہی تھی چمکی سیکنہ یہ ماجرا  
مولاجو چپ ہوئے تو پکاری وہ مد لقا اسے لوگوں ایاں تو آؤ کہ یہ گفتگو ہے کیا  
دریا کے آئے جانے کے کچھ ذکر ہوتے ہیں  
لے لو چھا بھی روتے ہیں با بھی روتنے ہیں

۷۶ ۷۶ سے کہا: چچا کو نہ آنسو ہلاتے دو اچھا تو کہتے ہیں، انھیں دریا پر جانے دو  
پانی حصہ کے یہ لاتے ہیں لافتے دو عفے کی آنکھ اہل سنت کو دکھانے دو  
پانی جو آپ کے یہے عباس لا یں گے  
صد قدمہ را ہم بھی کوئی گھونٹ پائیں گے

۷۷ میں پیغ میں پڑوں جو یہ نامن کی کو دیں خاص بڑوں تو روح جناب علی گودیں  
ایسا نہ ہو کہ روح میسہ ہی پچھی کو دیں عباسؑ برسے: آپ تسلی یہ بھی کو دیں  
مولاجی ہیں حسینؑ مرے اور امام بھی  
آقا کو بھول جاتا ہے کوئی غلام بھی

۷۸ ۷۸ سے چچا، نشار چچا المحتوا کرو کچھ تو سفارش اور برائے خدا کرو  
حضرت سے جو کہا تھا بھی پھر ادا کرو حاجت روا کی پوری ہو، حاجت روا کرو  
نامن چچا کے آئے کی ہوتی ہر کیوں نہ ہو  
حلال مشکلات کی پورتی ہر کیوں نہ ہو

۷۹ ۷۹ سے لے لقہ فرات سے آگے نہ جائیں گے اور جائیں گے تو کیا شدیدی سے نہ یہیں گے  
دل میں کہا امام نے ہاں لاش لائیں گے پر کیوں کرائیے شیر کامرہ اٹھائیں گے  
حضرت نے اس خیال میں دریا بھٹا دیا  
عباس کو سیکنہ نے مشکیزہ لا دیا

۷۰ دو کرپکارے عترت اطمار، الدواع! عباس الدواع، عسلم دار الدواع  
لے زیب پبلو سے شہ ابرار الدواع اسے نام دار حیدر کار، الدواع  
حضرت کی روح آپ کے لاثے پر رونٹی گی  
ہے ہے اب اس علم کی زیارت نہ رہئے گی

۷۱ زینبؓ پڑھ کے کان میں سبق کے کچھ کہا سنتہ ہی بھر سجدہ جھکا اب مرتضاءؑ  
زینبؓ پوچھنے لگیں راندیں جدعاجبرا ہم سے بھی کہ دو، بھائی سے ارشاد کیا کیا؟  
با پھیں خوشی سے کھل گئیں اس باقیت کی  
بولا قسم حسینؑ کی جان عزیزی کی

۷۲ دو کہا یہ زینب عالی مقام نے اُمّ الابیین پھر تھے اُنکھوں کے سامنے  
یہ رب سے جب کوچھ کیا تھا امام نے کی تھی سفارش ان کی یہ اُس نیک نام نے  
جب مشک یہ اٹھائیں ملک دو شش کبھی

۷۳ میری طرف سے دودھ مرا نشش دیکھی  
لوگوں کا رہیب کرم سب کے سامنے اُن کا سخت ادا کیا مجھ تشدہ کام نے  
کھوئی حواس بیسیوں کے اس کلام نے پر وہ اٹھایا بازو سے شاہ امام نے  
چک کر ہمال بر ج فلک سے نکل گیا  
فرمکا ہجھا کر پک سے نکل گیا

۷۴ عباسؑ جب کر جاپ بائی بنان پلے مطلع شانے پر لاکھ خان سے کہ کر خان پلے  
زوجہ نے پوچھا: اے سے والی، کہاں پلے؟ بولے: ہماں سے اب پھری گکہ ہمال پلے  
اپ آخری دواع کی باری نہ آئے گی

۷۵ آئے سے سب کی لاش ہماری نہ آئے گی  
عباس سے سُنا جو یہ اس تسلیک کام نے دنیا سیاہ ہرگئی اُنکھوں کے سامنے  
اک آہ کی کمر کو پھرٹ کر امام نے پر وہ اٹھایا بازو سے شاہ امام نے  
چک کر ہمال بر ج فلک سے نکل گیا  
فرمکا ہجھا کر پک سے نکل گیا

۵۹ پاں ادب سے مجھ سے کوہ دوڑو رائے  
غل پر پڑیں جلوس کے بیسے فوج نور آئے  
عفو قصور کے بیسے کبر و غفرانی  
ہاں لاڈر کب دشرا کا بیدار، حضور کا شے  
آیا سجا سجا یا ملکا ور جناب کا!

۶۰ پاکھر کرنے کے ناروں کی ازین اقبال کا  
پالبوسی کو رکاب کا حلقة دہاں بنا  
اور اس درمیں پائے مبارک زبان پرنا  
چھڑاستان خاتم زین آسمان بنا  
عرشِ جلیل زینِ شجاع شاہ بنا  
آنسو مگر نہ مختنا خطا اس سلاہ مار کا  
یعنی محجی پر آئے گلا لاشہ سوار کا

۶۱ انگلی سے لکھ کے گردی تو سن پیا عالم  
اک جست میں سوار ہوا حق کا وہ ولی  
نی الفور نور طور کے معنی ہوئے جلی  
بجلی جلانا بھول کے خود رشک سے جلی  
ٹھنڈی ہوئی ہوا جو یہ گرم عنایا ہوا  
صریر کی سالنیں رک گئی جب پروال ہوا

۶۲ رکھنے لگا جرماخت تصور عنایا پر  
بجھڑا بنا کے منہ کر رکھیں اپنی جان پر  
بولی زمین کھڑا تو کہا آسمان پر  
پرچھا جو آسمان نے کہا دلامکاں پر  
یہ کہ کے غدر وہم کی حد سے گذر گیا  
حایہ ہوا سے پرچھر رہا مختاکدھر گیا

۶۳ غل ہر مکاں سے واہ کاتا لامکاں اٹھا  
ایسا جھکا کر پھر نہ سر آسمان اٹھا  
شلد علم کے ذر سے اک ناگہاں اٹھا  
جنگل میں دھپب جل گئی کو سول دھول اٹھا

۶۴ انسان کیسے جان جزوں کی تکلیفی  
گاؤں زین پر تڑپی کہ محیل اچل پڑی  
کچھ عقل سے سروں میں نہیں آئی گر پڑی  
تسلیم نے کہیں نہ جگہ پائی، اگر پڑی  
ہر رفتہ مید خوف سے ہڑائی گر پڑی  
لرزے یہ طلاقی چشم کہ بینا لی گر پڑی  
قائم نہ دین لشکر کفار کا رہا  
جسے بیرونی غفار کا رہا

۶۵ خیر شکن کے لال کی آمد ہے صفت شکن  
بیخ خدا کی بیخ کا سایہ ہے بیخ زن  
گرتی ہے فوج فوج پر پڑتا ہے رن پر رن  
غلطان کیسی قدم ہے کہیں مرکمین بدن  
نے خود دل، نہ بُغثی امام بُسین رہا  
اب دل میں بھاگنے کے سوا کچھ نہیں رہا

۶۶ آمد کے غلخے سے پر گندہ ہوشیں ہیں  
کاہک اجل کے شایی ایساں فروشیں ہیں  
قریں کنون سے مردوں کی پتھر بھوٹیں ہیں  
بازارِ شہرِ خوششان خوششیں ہیں  
پیدل جلوں میں حضرت اور ایساں ایساں آتے ہیں  
اک دھوم ہے کہ حضرت عباس آتے ہیں

۶۷ اب فرق روز و شب پر شام کو نہیں  
دنیا میں آبرو کسی ضمکن کر نہیں  
بلے کا ہوش گروشن آیا کر نہیں  
سُفار کے بیوی پہنچی نام کو نہیں  
تیروں سے بے گزینہ کچھ رک میں بن پڑی  
ترکش میں اسٹین کی صورت شکن پڑی

۶۸ بڑھ کر کہا عترت و حیدر زماں یہ ہے  
ہاں لشکر خدا کا نمودی جواں یہ ہے  
ہم نام دو الجلال کا نام و لشکن یہ ہے  
جعفر شکوہ، حسن و صاحب قرآن یہ ہے  
سیدت خدا خطاب ہے عباس نام ہے  
یہ بازو نے حسین علیہ السلام ہے

۶۹ عباس برسے مدح کے قابل امام ہیں  
باقی جو اور بھائی ہیں وہ سب غلام ہیں  
بھائی اُن کے بیان میں سب فرام ہیں  
وہ رہنا وہ قبلہ سہر خاص و علام ہیں  
گمراہ ہے تو دور ہو، جا اپنی رامے  
ورتہ یہ ہے بھی کا علم، آ، پناہ نے

۷۰ ذکر حسین حود ملک کا وظیفہ ہے  
وہ ہے خلاف حق یہ بھی کا خلیفہ ہے  
تیرا خلیفہ طالب زیارت کے خلیفہ ہے  
نادان بتا اخدا کا شتنا س میں حسین ہے  
لے تو ہبھی کہہ بھی کافرا سا نہیں حسین ہے

” جس کی زمین سر شہر ہے وہ گھر ہمالہ ہے کری خدا کے در کی منبر ہمارا ہے  
ایمان ہے جس کی فرد و دفتر ہمالہ ہے مکتب اذل سے ہرشی مُسُور ہمارا ہے  
احمد مدینہ مسلم کے در بر تراپ ہے  
اس باب میں حدیث رسالت مائب ہے

۸۷ اپنی ولاد سے فوق ملک پر ہے روح کو ہم روح تازہ دیتے ہیں سام ابن قریح کو  
حکم خدا سے قبضی بھی کرتے ہیں روح کو ہم حکومتے ہیں جنگ میں باب فتوح کو  
فیصل ہوا ہے قول یہ حیرت کے قصے میں  
آیا ہے لاقتہ مرے بایا کے سچے میں

۸۸ لذت ملے گی حشر کے دن ان کلاموں کی جس دم نکل پڑے گی زبانِ اشنا کاموں کی  
کوثر بخی اکا ہو گا حکومت اماموں کی سقانِ ہم کری گئے علیؑ کے خلاقوں کی  
آلِ رسولؐ مالک روز حساب ہے  
کیا قبر سے اخین کے یہی قحطِ اب ہے

۸۹ یہ دن وہ ہیں پیش کے کرب رام کھاتے ہیں اکثر سبیلیں رکھتے ہیں، پانی پلاتے ہیں  
پر سبیلیں کو سائے میں لا کر بٹھاتے ہیں یاں اپنے مہاؤں سے پانی چھپاتے ہیں  
ہے ہے فتنی یہ ہوں چھو میتے کی جان کر  
اُنکھیں پھر اکے ہو ٹھوپ پر پھیرنے یاں کر

۹۰ اب بھی سمجھ خدا کے یہ، اُب بہنلیں اُ دے پانی، سے بہشت، ز جانار میں، ز جا  
بیعت ہے این فاطمہ کی بیعتِ خدا تیری بحدائقی کے لیے کہتے ہیں، ہم کو کیا  
سب خاک ہے، اُ در بُر کام اُمیں گے  
تریت میں بو تراپ ہی اُکر بچائیں گے

۹۱ بولا وہ مُنڈ پھر اکے سفر میں گروہِ شام! دواہم سے لینے اُنھیں بیعتِ امام  
میں حُرمیں کر مان لوں حاکم کا ہوں غلام دنیا بیچھے پسند ہے۔ ایمان کو سلام  
بیعتِ زیندگی کی تورہ شاہِ اُفُم کریں  
قدرت خدا کی، بیعتِ شیریز ہم کریں؟

۱۷ یہ ربہ در کے در سے حاشا نہ ہوئے گا ادنیٰ ہوا درج سے اعلانہ ہوئے گا  
فرعون جا کے طور پر موئی نہ ہوئے گا حکمت سے اپنی کوئی میجان ہوئے گا  
کس نر زدی انجوں بھی مگر کوئی وجد نہیں

آیا ز آیہ مثلِ علیؑ درج وجود میسر

۱۸ ہر بزر پوش خضر میں بزر و جاہ میں سر بزر پیداری ہیں جنابِ الٰ میں  
یوسف نہ ہو گا لا کھر گرے کوئی چاہیں دن رات کا ہے فرق پسیدا و سیدا میں  
کوئی یقین فاطمہ ساخو شش گھر میں

ہر ک تیم در تیم، اے عسد میں

۱۹ چاہے زرہ بناء کے بجدواڑ کا وقار والشداجل ساز ہے، کیا اس کا اعتبار  
ہر بزر نہ ہر زر نہ ہر کبھی اور لیئی نامدار ہر زن خدا کو نوحؑ کہے گا، نہ ہوشیار  
کیا جا ہر ہر کے علیں کا سامان ہو گیا  
بلطفاً جر تخت پر وہ سلیمان ہو گیا

۲۰ گُلے سے کیا تھا برد عوی، تو کیا ہوا کہ ترہی صدق کذب ہوا، بت اخدا ہوا  
یوں ہی یزید بھی چو خلیفہ ہوا، ہوا باطل رہ اس سے حق امام ہوا ہوا  
جس طرح سے خدا کوئی عیز از خدا نہیں  
یوں ہی بچہ ز حسینؐ امام ہوا نہیں

۲۱ وارث ہر ک بھی کا ہے یہ سیدِ جلیل بیٹے کو ذر کرنے لگے جس کھڑی خلیل  
دنیہ ریاض خلد سے لے آئے جیشیں فدیہ ہوا فیض کا حیوان بے عدل  
لعلیں اس کے پورست کی ہے بُش کے پانڈیں  
اور چتر حق کے سائے کا ہے دھوپ چھاؤں میں

۲۲ قرآن درق سے پہرے حسینؐ کی چشم نیما زرہ ہے شہزادہ قلن کی  
اور تیغ تیز فاطمہ کے نورِ صیحہ کی ہے دوالقار فاخت بد روشنیں کی  
ازی تو ہے زمین پر سیدِ جلیل سے  
پر کاٹنے کا حال کھلا جب شیشیں سے

- ۸۳ یاں کان آشنا تھے کب اس بول چال سے دیکھا رز کے یتھ کو قمر و جلال سے  
بجا گا چھپا کے روئے سیکر وہ ڈھال سے باول اُٹھنے نہ توں کے دشتِ قمال سے  
تیغیں اپی ہوئیں جو زیکر نکل پڑیں
- ۸۴ بازو کی مچھلیاں سہ بازو اچھل پڑیں  
کڑیکت پیغامروں کو بدل کر بڑھے کہاں<sup>۲۵</sup> شیر و دیر و غازیوں اندازی کی رعنائی  
مرتے ہیں مردم نام پر، نام و بصر نام سنپھلے ہوئے کہ سانے بے باشی جوان  
لینا نہ مُستہ پر ڈھال کر ہستی جاب ہے
- ۸۵ دینا نہ آبرو کر یہ موئی کی آب ہے  
برلی بیان رضاۓ خداوند زوال الجلال بسم اللہ اے جناب امیر عرب کے لال  
عمل خدا پکارا کہ خون عدو حسلام پنج بڑھایا ہر علیؑ نے سوئے بلال
- ۸۶ قبضہ و فریشوق سے دو ہاتھ اچھل پڑا  
قاب سے ماوڑ کے مرنو نکل پڑا  
نکلی غلافِ نور سے تقسیر جو ہری یا اُ کے دست بر سر سیلان ہوئی پری  
یا جعلے سے مردی نے کی بلورہ گستردی یا حقی یہ شاخ میرہ طوبی ہری جو ہری  
اس ہاتھ سے مرادیں تھیں جو جو وہ مل گئیں  
باچھیں خوشی سے یتھ کے تھنے کی کھل گئیں
- ۸۷ شاخ نیام سے ہوا اس طرح بچل جدا پیروں کے قدے جیسے جوان کا بیل جدا  
ہستی جہاز میں پڑا پی، اجبل جدا خجھ جہا فناک پگرا اور زحل جدا  
غل تھا کراب مٹھا بڑ جنم و جہا نہیں  
لو یتھ برق دم کا قدم درسیاں نہیں ا
- ۸۸ سایہ بھی صاف یتھ سے فرلا جدا ہوا مطلب طاکر پانی سے بو عن جدا ہوا  
تھا زلگب پھر و دشمن جدا ہوا گروں سے سرا تو روں سے ہر کن بھاہا  
پیغم صداروں کے دھڑکنے کی آتی تھی  
آواز برق اٹھی تھی اور بیٹھ جاتی تھی

۸۹ سید علی بروئی جر تینے تر شکارٹ گیا میداں سے پاؤں بھینے سے دل کا بہت گیا  
سب روپ سے تختہ زد کو رواں، سکھی تھی۔ مانند نات خوف سے سید نہ محظی گیا

برلی یہ تینے دم سرا اعدا پر لوں گی میں

بُر شی پکاری تر بر تھرنے نہ دوں گی میں

۹۰ پڑھتی بروئی زبان سے وہ "کافتا" چلی روشن نگاہ کئنے کر آگے قضاں ہیں

بائیں کو فرد اہمی جا شب بلا چلی بالکل چارخ عصر ہر سے گل ہوا جلی

کیسے نہ تینے دو لھا کو بر جھی لگائی تھی

ایک سن کی آہ نے بجلی گرانی تھی!

۹۱ چلی وزن میں تھا بھول تخلی میں نفلی طور گری میں مخفی ندر تر زمی میں صاف فر

آیسیب سایر، چال پری، تقدیر چشم حور خود لہر آیہ زہر اتر طب قمر اشہر صور

بروں دفعتہ زمیں سے گئی آسمان پر

جس طرح غصہ آئے کسی ناقوان پر

۹۲ تینیں بڑھیں تراور گھٹی شان اشقاں دستِ سوال جیسے سب اعضا میں بدنا

ازام ان کی تینے نے سب تینوں کو دیا گری سے اس کی سر و تھی اسدا کرتے پا

جو ہر کے خونزی پر یہ مثل شدہ گری

ہر تینے پھلی بڑی کی طرح چھوٹ کر گری

۹۳ پھر تو پکار تھی یہ اور وہ اوصہر گرا وہ نیچے، وہ ہاتھ، وہ خود اور وہ مر گرا

بن بن کے برق، سایر تینے غفار گرا وال مر پے سے باپ اٹھا، یاں پس گرا

گرگر کے سر پر ان میں بر ابر تپان ہوئے

جو رون میں سر زمیں کے معنی عیاں ہوئے

۹۴ اس تینے سے تھا سائے نہ اتے میں ماہ عید روشن تھا بختن کے گھونے میں ماہ عید

اکتے میں روز و عدہ تر جاتے میں ماہ عید صائم کو تھا خدا کے کھلاتے میں ماہ عید

دل کے شکست ہونے سے روزے کا دکھلا

بر سمل کے بعد روزہ نعمت ظفیر کھلا

۹۵ مُشکل ہے ابتداء سکوں، سب کو ہے خبر گلیتی یہ حُسَام نے باطل کیا مگر ساکن بنائی زخم کے جرموں سے میں سر سب وقت پیش تیغ تھے، کیا زیر کیا زر آخر کی صفت میں کچھ حرکت اُ شکار تھی

سو بیکوں کی طرح وہ یہ اختیار تھی

۹۶ دینا ریخ روشن بازار ہو گیا نادار اُس کے چلتے ہی ازددار ہو گیا اور دور مفلسی کا سب ازدرا ہو گیا یہ آپ تیغ شربت دیدار ہو گیا صد پارہ رن میں قالب ہر بیدار لیخ تھا

اس تیغ میں یہ خود دینا ریخ تھا

۹۷ آندھی تھی گرد، گھوڑے نے دھاکا لائی تھی دریائے تیخ نے نی گری دکھانی تھی آندھی نے آگ پانی کے اندر لگائی تھی نعلوں کی بھیلوں سے ہر اک حصہ اجلائی تھی چل پھر سے اس کی تیغ کی جنبش زیاد تھی

کشتی تیغ کے بیلے یاد مراد تھی

۹۸ چھروں پر مژونی کی طرح تیغ چھا گئی ہر استھان میں مثل تیپ و ق سما گئی اعجاز خاکساری حیدر دکھا گئی مانندِ خاک ناریوں کے تن کو کھا گئی سب کے گلوں سے ملٹی تھا لیکن رُکی ہوئی جو ہر یہ تھے کو وجہ سے تھی خود جملی ہوئی

۹۹ باطل کو حق سے تیغ نے یوں کر دیا پرے خدا شید جیسے رات کوں سے جدایکرے خالی طارے رخش بھنڈہ نے جو بھرے میدان سے ہر، ہر سے روپا ہر کوں پرے شلد جو اس کے مشعل سُم سے عیاں ہوا کیا کیا چراغ پا پسریں آسمان ہوا

۱۰۰ آتے تھے جوڑ توڑ غضب تیغ تیز کو سرے لی جدایکا پائے گرین کو اپنے سے گرم دیکھ کے اس شکل ریز کو برقا دشتر نے نذر کیا جست وغیر کو بوگل نے رنگ لائے نے سرعت ہونے لی یہ ہندیہ کیا ہے اپنی نیابت قضاۓ دی

۱۰۱ قربانِ فیض بازو کے شاہ جلیل پر تیغ دستِ ہجود کو ہے سلبیل پر یون فرج کا، حجم تھا تیغِ اصلیل پر گرفتی میں جیسے پیاسوں کا بلوہ سبلیل پر تازے خواہی تیغ روائے دکھار دیسے پانی کے بد سے پیاس کے تیر بھا دیسے

۱۰۲ ڈوبی پس پریل گر کے نئی چال ڈھال سے پاکھر سے بڑے میں نرپتی سیدھی چال سے اٹھ کر زرہ میں آئی شکرہ و جلال سے اک جال میں تراپکے لگی ایک جال سے گذری بوجوچاراً سینتے سے منہ کو موڑ کے غل تھا پری بھل گئی شیشے کو قرڑ کے

۱۰۳ عرشکارِ شام و کوفہ میں اک باخدا نہ تھا اُن کا سوائے قبر خدا نا خدا نہ تھا مطلب بجز خلاصی جان تیغ کا ز تھا ڈوبادہ جسیں ۴۰ سے جو اشتادھ تھا رنگ سیر کے اڑنے میں یہ اسیا ز تھا دریائے تیغ میں وہ دھویں کا جساز تھا

۱۰۴ بازدھست و گردن و سرستہ پھرتے تھے گھوڑے ادھر، سوار اُدھر بیٹے پھرتے تھے طاڑتھے اشیا ز میں پرستے پھرتے تھے س نگ دل تھے کوہ اُنگ بیٹے پھرتے تھے نہ سرتے تھے نہ جیتے تھے لیکن سکتے تھے بھیکے نتھے مرغ روچ کے پراٹن سکتے تھے

۱۰۵ قربانِ برقا دیارِ قدر تیغ شلد تاب موچی کی اُب و قاب، هند رکا پیچ قتاب خود نوچ، خود سفینہ و خود ماہی و خود اُب سرگوشیاں فرات میں کرنے لگے خباب نرافِ ننک میں تھی ذلیگاں کے اُب کی بندھتی تھی اور کھلتی تھی مُسْھی حباب کی

۱۰۶ ہے قاعدہ کہ بھرتا ہے پانی جوناگہاں دریا میں بیٹھ جاتا ہے ہر کشتی روائ پر اس جہاڑ تیغ کو حظور نہ تھا وہاں عباٹ نا خدا تھے، علم شہ کا باد بابا! دریائے خوں تھا تیغ سبک روکی نا فور پر پریوں روائی بھتی جیسے کوکھتی بہاؤ پر

۱۰۷ پوچھا فلک نے، امن و امان زیر نافہ ہے؟ آواز دی زمیں نے کہ تیرا دباؤ ہے،  
اس نے کہا کہ تختہ تری میں بچاؤ ہے؟ بولی: نور سیدہ ماہی دگاؤ ہے،

اس پر جھٹے میں تین کاریا جو بڑھ گیا  
فرپنک کے کیا ہیں کئی پل پر چڑھ گیا

۱۰۸ کاظم پاک میں انکھ کو پل میں نور کو پاؤں میں کج رونی کسروں میں عزور کو  
سینے میں بغض و کینہ کو دل میں فخر کر غیت میں تعصیت کو طبیعت میں نور کو  
ذات اک مرف مٹادیا بالکل صفات کو  
کیسی زبان، زبان میں کاٹ آئی بات کو

۱۰۹ بیب سرکشوں پر سایہ تینے اجل پڑا بازن کی طرح ہوش سروں سے نکل پڑا  
چھڑا سر و قدم میں جب بے محل پڑا دونوں کی بے خودی پر بدلن خدا چل پڑا  
سر جھانگے کو پائے سچا و عمر بنے  
بچنے کی آزادی میں قدم آڑ کے سر بنے

۱۱۰ مردہ مخا سری ہوش سر اسید سرفوش سرقرا خود گنبد قبر حواس و ہوش  
بے جان مسلمان حملہ پر لشان ملاح پرش دم باری تینے نہ ہلایا سپرنے گوش  
چلایا کی کمان نہ تیراک روایا ہوا  
ڈھالوں کے چھوٹے چھوٹے کا چالیسوائیں ہوا

۱۱۱ روکی جڑ دھال اور بھی اندھیر چھاگیا روز سیاہ شامیوں کے متہ پہ آگی  
آخر بیس رجھانگے نہ ہرگز زراگیا اور نہ علقمہ میں یہ جس سر سخاگیا  
دریائے آبرو سے جو دریا کو بھردیا  
دری بخت نے سحر کر سحر دین کر دیا

۱۱۲ چڑھا افرات سے سر کا کے اسٹین عہرت سے دیر تک اسے دیکھا کیے دیں  
پھر لائے امتحان کے لیے ہر ٹوٹ کے قریب سینے میں دل ترظیپ کے پکارا، نہیں ہیں  
گو محترف اعلیٰ سے پہ مجھ پر حلام ہے  
وارث جونا طاعر کا ہے وہ نشانہ کا ہے

۱۱۳ پانی جو بے حسین ٹکے منزے الگئے گا ہے ہے وفا کا نام ابھی ٹوب چائے کا  
اس وقت ابر و جو گئی پھر نہ پائے گا یہ روزاب زمانے میں کاہرے کو ائے گا

چلے تراپ نہر سے کوثر بھی پاہ ہے  
جب ہاتھ کٹ گئے تری فاقہ زپیاں ہے

۱۱۴ غازی نے دل کے شور سے پر جا کہا دریا سے روکے پیاسوں کا سب ماجر کہا  
کانڈھے پر مشک بھر کے دھری، یا خدا کہا چلتے ہوئے احل نے پیام قضا کہا!  
سے ہے نصیب پیاسوں کا رستے میں پھر گیا  
شقہ روم کا فرج کے طوفان میں گھر گیا

۱۱۵ اکبر بیان کھڑے تھے سخا ہے حسین کو سمجھا ہے سخ و بخشندہ والے حسین کو  
ان کی فنا عقیلی جمالی بلاے احسین کو عباس اُلگے نے لگانے حسین ہر  
تنہائی اپنے بھائی کی بھائی اپنے کو

کوثر پر اپ پہنچے تراں اپنے کی

۱۱۶ باز پکاری، حسام عباس کو بلاؤ لوگ کو سکینہ سے لا ڈچا کو لا دی  
انگلی پکڑ کے نظر کی سرے فرات جاؤ حضرت ترظیپ رہے ہیں علمدار سے ملا دی  
بیچا لھتا کیوں جو ان کو نہیں اب بلاق ہر  
عاشق ہر کسی باب کر اپنے رلاتی ہو

۱۱۷ ہمی ہری سکینہ قریب آئی نگکے پا نخے سے ہاتھ بڑھ کے حضرت سے پر کہا  
یہں جاؤں بایا بجان، ترا ایں اگر چا حسام دریا سے وجھے جھوٹا کریں گے کہ کہا  
ایسے تو وہ نہیں ہیں کہ دعہ بھلائیں گے  
فرما گئے ہیں نہر سے آگے نہ بائیں گے

۱۱۸ شر و کے بوسے ٹوٹ پڑا ہم پا کمان پچھے ہیں بھائی اٹھیک تھا ابھی ہے بیان  
اچھا نہ آگے جائے گا جو ہر کا وہ نشان کیا پھر پہلی نہیں اسکی میری جان  
دریا پر کون روکے والا تقاضا کا ہے  
دول کھسے مقابل تیرے پچا کا ہے

۱۳۵ یہ دیکھتے ہی آگے بڑھے اکبر جوان  
ویچھا کر دھارخون کی سینے سے ہے روان  
بڑھنا تھا بس کہ ہرگز کے پڑپے لہو لہاں  
حضرت نے پچھا ڈکلیا ہے ہمہاں کیا کوئی دل سیاں

لڑک سنناں چاکے بھگر میں در آئی ہے  
کیا یہ بھگر کی نے یہ رچھی لگانی ہے

۱۲ لاشے پر بھر تھرا کے گرے شاہ نام دار  
ہم دم، رفیق اودست، وفادار، جان شمار!

بہرخم پر جین فدا ہو، نشار ہو  
آنکھوں کو کھلو، بات کرو ہرشیا ہو

ستھان تھا یہ کہ ہونٹ علم دار نے ہلا کے  
پچکے سے کہا ہے میں میں صدقتے تھوڑے تھے  
اپنا غلام کہ کے لپکا رہ تو بولیں ہم  
آئی نہ ہو سکیتے تو انکھوں کو کھو لیں ہم

۱۴۸ یہ کہ کے بے کسوں کے مددگار رکنے چڑھے سدھارے جعفرؑ طیار در گئے  
بجریل بوسے حیدر کار رکنے اب مصطفیٰؑ کے سارے علم دار رکنے  
مولانا جہاں جہاں کے لائش سے ہستھتے

۱۷۹ مل کر لامو حسین پر امام اُمُمٰ پچھے لاشے سے مرد کے درس کو بجاہی نہ پلے  
اکبر اٹھا کے کانڈھے پر مشک دلum پچھے دو ختر سوئے خبیر اہل حرم پلے  
ستے کو ٹھوپنڈھتے ہوئے گھرمی پھر حسین  
پھر ہاتے بجاہی کمر کے زمین پر گئے حسین

۱۳۰ باز نہ روکے پوچھا عالم دار کیا ہر نئے بوسے نہ تاری میٹی پپیسا سے فلاہ رہتے  
خیری کے حقوق سب ان سے ادا ہوئے ہم مبتلا نے صدمہ شدم و جیا ہوئے  
اسی پے کسی میں سوگ کا سامان کیا کریں  
عیاس کے متینوں پا احسان کیا کریں

۱۱۹ یہ سن کے بزرگی وہ سنا یکھ اور کہا  
ہے ہے یہ اب کھلا مجھے بدل لگئے چجایا  
لائے کہیں صحیح دعا ملت اخین خدا  
یوں روٹھوں میں کہاں کو بھی معلوم ہو جلا  
مجھ کو بھی خدا ہے پیاس سے جان اپنی روں گی میں  
پالی بھی ان کا لایا ہوا اب نہ ہوں گی میں

۱۲۔ یہ ذکر تھا کہ نسبت سے ماتم کا غل اٹھا تو حسرہ یہ تھا کہ واولدی وامصیبت، ابکل سپت کے روشنے لگے شر سے اور کہنا دادا کی روح روتی ہے، ماں سے لگئے چھپا ان کی عنبر کا آپ بھی سامان کیجیے

۱۷۱ ناگر نداشیے آئی : میں قربان یا سین گ آقا حسین ، فبلہ ، ارضن و سما حسین  
لے میرے وقت تزیع کے حاجت رو حسین گ اے جمال بکب غلاموں کے شکل کشا حسین گ  
بچکی لگی ہے دم کو قرار ایک دم نہیں !  
بال بن یہ میری آہ تھا را قدم نہیں !

۱۲۷ شرنے کر پھٹکے کہا، ہائے بھائی جاں  
جانانہ بے ملے ہرستے ہم آئے بھائی جاں  
الشتم تک ہیں پہچائے، بھائی جاں،  
دھڑکا یہ ہے: غش کیں آجائے، بھائی جاں  
گوئی خشم تھا سے ہرستے باخھیڑا ہے  
اس پر بھی دلوں انکھوں کے آگے لذھیرا ہے

۱۲۴ اکیر کو ساختھے کچلے شاہ کر بلا! یاں قبھے رخیام گرے ہل کے جا ججا  
دوڑھی اسکینڈ ڈیور ڈھی سئے اور روکے دی صدھا ہے ہے تم ہوا اسے لوگو غصب ہرا  
بابا سوسے فرات ابھی ننگے سرگستے  
لوھا ہجو، ہمارے چیخا حان مر گستے

۱۳۔ واں شہ کو نہر پر گھر مدد عالما  
پر لال خون میں وہ دُربے بہا ملا  
مچھل کی طرح شیر تڑپتا ہوا ملا  
آنکھیں عطش سے بند ملیں، ہمنہ کھلا ملا  
دیکھا کہ روح پاک سوئی قی رجوع ہے  
کتنی سے سانس مرت کی بھلی شروع ہے

۱۳۱ اس نے کہا کہ پرکھے ہے ملقدور دنی وطن  
عباس کے تیمیوں کو بخشیں شد اُنم۔ پہنیں پور کا خلعت ماتم وہ گل بدن

چادر کو چھڑا کر لکھنی اب بتاتی ہوں  
رنڈ سالہ ان کی بیوہ کی خاطر بیٹا لاتی ہوں

۱۳۲ نیر عالم بیچھائی بنی زادیوں نے صفت  
سر نیکے بیٹی اس طرف اور بیٹا اس طرف  
بیوہ پیشہ ہن تو سنتے کی اولاد کے لیے  
اور سادہ کپڑے بیوہ ناشاد کے لیے

۱۳۳ آئی نظر جو اکبر مظلوم کی قبا  
اوڑ دنوں ہاتھ جوڑ کے بانو سے یہ کہا: ٹھرو خدا کے دامے ہے یہ کیا کیا  
اکبر کے کپڑے خلعت ماتم میں دیتا ہو  
زینب کھڑی ہیں ان سے نہیں پوچھ لیتی ہو

۱۳۴ کیوں لا یئں فرش سرگ پرپن بیلہ ہے کالباس؟<sup>وہ</sup>  
وسماں ہے خوزادے کی جانت بجئے قیاس میٹھا برس تو خیر افضل ہے یہ بھوک پیاس  
سب کنہاب اب تو جنتا ہے اکر کی اس پر  
صد قرأتاروں پچول کو میں اس لباس پر

۱۳۵ اکبر پر جو کہ آئی ہو میرے پرہ پائے اللہ شاہزادے کا سہرا نہیں دکھائے  
کر قی سکینہ جان کی اور میری بیٹی ہائے بس اب سدھاریے کوہ راس اپر پڑنے جائے  
پرہ سے سرفراز نہ فرمائے مجھے  
یہ سادے کپڑے آپ نہ پہنائیے مجھے

۱۳۶ روک کہا یہ بانو نے اس نیک ذات سے بس بس کلکیر بچتا ہے ہر ایک بات سے  
رقط سالم پہنر فاطمہ گبری کے بات سے یہ نامراہ بیوہ ہے شادی کی رات سے  
بیٹی حسین کی ہے بھوی حسین کی ہے  
گھونگھٹ میں نکرو دہماکی خاطر کفن کی ہے

۱۳۷ رورو کے بین فاطمہ گبری کی نے یہ کیے ہے ہے دلوں بنی تھی میں ان کاموں کے لیے  
بس اے دیر خوب جملے نظم کے لیے تائیدِ غیب کے ہیں نو نے یہ مرثیے  
بھر روان ہے یا کہ طبیعت ملی ہے یہ  
ستگئے اہل بیت کی دریا دلی ہے یہ

### صلوٰع